

Dünyada bir ilk!

20 Kasım 2020'den itibaren tüm dünya müzik piyasasında...

2 SACDs



 **DSD**
SUPER AUDIO CD Direct Stream Digital

Atilla Aldemir, dünyada bir ilke imza atarak J. S. Bach'ın solo keman için bestelediği sonatları ve partitalarını (BWV 1001-1006) viyolada yorumladı ve Bach'ın 300. Doğum yılı onuruna kayıt altına aldı. Kaydı eşsiz kılan diğer bir özellik de Aldemir'in bu eserleri Bach'ın 1720 yılında kapellmeister olarak çalıştığı ve bu eserleri bestelediği Köthen'deki St. Agnus Kilisesinde seslendirmesidir.

Aynı zamanda keman sanatçısı da olan Atilla Aldemir'in bu anıtsal eserleri keman yerine teknik açıdan oldukça zor bir enstrüman olan viyolada yorumlamayı seçmesinin bir nedeni var; J. S. Bach viyolayı çok seviyor, çalabildiği tüm enstrümanlar içinde ona ayrıcalıklı bir yer tanıyordu. Aldemir, derin tınısı ile insanı hemen büyüleyen viyolanın Bach'ın bu eserlerinde farklı bir ruh bulduğuna inanıyor.

3D-Binaural Stereo, saf DSD özellikleriyle hem stereo hem 5.0 kanallı surround olarak kayda alınan 2 SACD formatındaki albüm, 20 Kasım 2020 tarihinden itibaren tüm dünya müzik piyasasında satışa sunulacak dinleyicileriyle buluşacak.


SARIAS®
STIFTUNG
katkılarıyla...